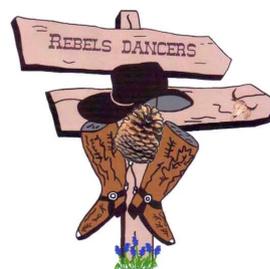


# FAUN FEST



**Type :** Danse en ligne , 32 comptes , 2 murs , 2 tags  
**Niveau :** Novice  
**Chorégraphe :** Agnès GAUTHIER & Sandra SOUILLARD (septembre 2023)  
**Musique :** " Rhiannon " de Faun  
**Intro :** Démarrage après 32 comptes et les 8 comptes d'arrêt .  
Chorégraphie écrite pour Narvalo's Bikers Festival, Luynes.



Celtique Line Dance / ou Contra line / ou Circle dance

en contra-lines : 2 lignes face à face, en quinconce

en cercles : 1er cercle face au centre, 2ème cercle à l'intérieur face au premier, en quinconce

## **1 - 8 RF CROSS ROCK, RF SIDE ROCK, RF CROSS ROCK, RF SIDE STOMP, LF CROSS ROCK, LF SIDE ROCK, LF CROSS ROCK, LF SIDE STOMP**

*(Mains sur les hanches toute la section)*

- 1& PD Rock step croisé devant PG, retour poids du corps sur PG
- 2& PD Rock step à D, retour du poids du corps sur PG
- 3&4 PD Rock step croisé devant PG, retour du poids du corps sur PG, Stomp PD
- 5& PG Rock step croisé devant PD, retour du poids du corps du PD
- 6& PG Rock step à G, retour du poids du corps sur PD
- 7&8 PG Rock step croisé devant PD, retour du poids du corps sur PD, Stomp PG

## **9 - 16 RF WEAVE LEFT, LF STOMP, RF STOMP, LF WEAVE RIGHT, RF STOMP, LF STOMP**

*(paumes des mains posées sur les paumes des mains des voisins toute la section)*

- 1&2& PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G
- 3&4 PD croisé devant PG, PG stomp à G, PD stomp à D
- 5&6& PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à D
- 7&8 PG croisé devant PD, PD stomp à D, PG stomp à G (stomps légèrement sautés)

## **17 - 24 RF LOCK STEP FWD, ¼ TURN R LF CHASSE L, ¼ TURN R RF SHUFFLE BACK, LF COASTER STEP**

*(bras le long du corps toute la section)*

- 1&2 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant
- 3&4 ¼ de tour à D - PG à G, PD près du PG, PG à G (3h)
- 5&6 ¼ de tour à D - PD derrière, PG croisé devant PD, PD derrière (6h)
- 7&8 PG derrière, PD près de PG, PG devant

*(si en contre-lignes, on s'est croisé et on a changé de place)*



## FAUN FEST (SUITE)



### 25 - 32 RF PADDLE ½ TURN R, LF STOMP, RF STOMP, LF PADDLE ½ TURN L, RF STOMP, LF STOMP

*(main droite sur la hanche gauche et main gauche dans le dos sur les 4 premiers comptes)*

- 1& 1/8 de tour à D et PD devant, PG derrière PD
- 2&3 1/4 de tour à D et PD devant, PG derrière PD, 1/8 de tour à D et PD devant (12h)
- &4 PG Stomp à G, PD stomp à D

*(main gauche sur la hanche droite et main droite dans le dos sur les 4 derniers comptes)*

- 5& 1/8 de tour à G et PG devant, PD derrière PG
- 6&7 1/4 de tour à G et PG devant, PD derrière PG, 1/8 de tour à G et PG devant (6h)
- &8 PD Stomp à D, PG stomp à G

**TAGS :** *(sur les arrêts de musique)*

*Fin du 4ème Mur (à 12h) ; au 6ème Mur après 16 comptes puis Restart (à 6h)*

**1&2&** Pointe PD devant, 2 claps et Flick PD

**RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE**